



Hälsa och säkerhet Vi är måna om publikens, alla medverkandes, medarbetarnas och volontärernas säkerhet och hälsa. Höganäs Summer Book Festival följer givetvis Folkhälsomyndigheten och regeringens beslut och rekommendationer.

Vi har placerat våra tre scener på långt avstånd från varandra och har sett till att det är lätt att passera in och ut efter författarsamtalen så det inte blir för mycket folk på en liten yta. I år tar vi extra hänsyn för att undvika trängsel. Därför har vi begränsat antal platser vid varje scen så att alla ska känna sig trygga och kunna hålla avstånd. Antalet biljetter är begränsat.

Vi har handsprit tillgänglig för publik, medarbetare, volontärer och artister. Vi uppmanar alla som känner minsta symptom att stanna hemma. ■



GALLERISCENEN BRA BÖCKER	ROLF JANSONSCENEN	RESTAURANGSCENEN BOOK MAKER
13.00		INVIGNING <i>Christoffer Palmer</i> , initiativtagare, öppnar Höganäs Summer Book Festival '21 till toner från <i>Ellinor Ingvar-Henschen</i> .
14.00 Klimathotet och vårt eget ansvar Den isländske författaren <i>Andri Snær Magnason</i> samtalar med sin översättare <i>John Swedenmark</i> om den uppmärksammade boken <i>Om tiden och vattnet – en berättelse om vår framtid</i> . En hoppfull berättelse som rymmer personliga anekdoter, mytologi och klimatforskning.	Flykten över Öresund I böckerna <i>Sundets röda nejlikor</i> och <i>Livlinan</i> beskriver författarna <i>Conny Palmkvist</i> och <i>Lennart Rasmusson</i> judarnas flykt över Öresund under andra världskriget. <i>Christoffer Palmer</i> , initiativtagare till festivalen, är samtalsledare.	Svenska vintrender 25 år Vin i box och vindrickande i vardagen. Hur har svenskarnas syn på vin förändrats de senaste 25 åren? Karsten Thurfjell, kulturjournalist, samtalar med vinskribenten <i>Mikael Mølstad</i> aktuell med boken <i>Stora vinskolan</i> och podcasten <i>Vinskolan</i> .
15.00 Anna-Karin Palm minns sin mamma I sin senaste bok <i>Jag skriver över ditt ansikte</i> beskriver <i>Anna-Karin Palm</i> sin mors gradvisa försvinnande in i Alzheimers sjukdom. Den prisade författaren och Selma Lagerlöf-biografen samtalar med poeten <i>Marie Lundquist</i> .	Isländsk poesistjärna <i>Ásta Fanney Sigurdardóttir</i> är del av elektro-poptrion <i>aiYa</i> och en av den isländska poesiscenens klarast lysande stjärnor. Hennes diktsamling <i>Evigheters evighet</i> har nu kommit på svenska. <i>My Roman Fagerlind</i> , poet och dramatiker, leder samtalet.	Mat på skånska Maffig äggkakaka, värmande brännesnuda och syrade kåldolmar. I <i>Min skånska kokbok</i> tar matskribenten och författaren <i>Anna Billing</i> ett personligt grepp om den skånska maten. Hon samtalar om boken med sin förläggare <i>Anders Ekberg</i> .
16.00 Östergrens dubbelpipiga Med boken <i>Renegater</i> avslutade <i>Klas Östergrens</i> trilogi om Harry Morgan. Nu är han aktuell med boken <i>Två pistoler</i> som utspelar sig under Gustav III:s tid. Om den – och annat – samtalar han med sin förläggare <i>Stephen Farran Lee</i> .	Jakt som livets förutsättning Bakom det nyutkomna praktverket – <i>Jägare och redskap. Från koja och slott</i> – finns antikexperten och författaren <i>Peder Lamm</i> , formgivaren <i>Göran Dyhlén</i> och fotografen <i>Ralf Turander</i> . Författaren Peder Lamm samtalar med <i>Karsten Thurfjell</i> , kulturjournalist på Sveriges Radio.	Stefan Sauk – om ljudböcker Skådespelaren <i>Stefan Sauk</i> är en av våra flitigaste och populäraste inläsare av ljudböcker. För <i>Görrel Espelund</i> , journalist och författare, berättar han om det hårda men roliga jobbet som till och med tagit honom till Kapstaden i Sydafrika.
17.00 Den omöjliga psykiatrin Vad hände efter psykiatireformen 1995? Hur har det gått för patienterna? Och hur går det för unga som blir patienter i dag? <i>Åsa Moberg</i> och <i>Anna Fredriksson</i> har skrivit den omskakande boken <i>De omöjliga</i> . Samtalsledare är <i>Ewa Fröling</i> .	Nio mästares trädgårdsrum Journalisten <i>Bella Linde</i> har skrivit många populära trädgårdsböcker. I den senaste <i>Mästarnas trädgårdsrum</i> besöker hon nio trädgårdsexperters grönskade trädgårdar och uterum. Sveriges mesta trädgårdsexpert <i>Gunnel Carlsson</i> leder samtalet.	Isländsk performance Isländska <i>Ásta Fanney Sigurdardóttir</i> betraktas som en av Islands mest innovativa poeter. Hennes improviserade performanceföreställningar har gjort henne känd över hela världen och nu även i Höganäs.
18.00 Bokbindarens regi Vad gör en bokbindare? Bokbindarmästare <i>Johanna Røjgård</i> samtalar med författaren och förläggaren <i>Jonas Ellerström</i> om hur bandet och boken kan spegla och förstärka varandra, om hur estetik och praktik för bokbindaren blir samma sak.	Flanören och ensamhetens strategier <i>Ulf Peter Hallberg</i> är en kosmopolitisk författare bosatt i Berlin. Med utgångspunkt från boken <i>Ensamhetens strategier</i> samtalar <i>John Swedenmark</i> , översättare och essäist, med Ulf Peter Hallberg om hans författarskap.	Levande landskap och mjölkprovning Vad har hänt med vår matproduktion och människans och djurens plats i landskapen. Författaren <i>Mats Ahlberg</i> diskuterar sin bok <i>Levande landskap</i> med kulturjournalisten <i>Karsten Thurfjell</i> och bjuder in publiken på mjölkprovning.
19.30 Magisk kväll med fem poeter Spoken Word-poeten <i>Niklas Mesaros</i> , står för regin i Dramatens årliga Spoken Word-föreställningar. Med poeterna <i>Marie Lundquist</i> , <i>Malte Persson</i> , <i>My Roman Fagerlind</i> och <i>EliSophie Andrée</i> skapar han en magisk poesikväll.		Åke, Hasse, Staffan & The Tivoli När det populära nöjesetablissemanget The Tivoli i Helsingborg firar 25-årsjubileum gör man det med <i>The Bok</i> . Författaren bakom boken <i>Åke Högman</i> samtalar med mannen bakom The Tivoli <i>Hasse Jönsson</i> och artisten <i>Staffan Hellstrand</i> , som också bjuder på musik.



GALLERISCENEN BRA BÖCKER	ROLF JANSONSCENEN	RESTAURANGSCENEN BOOK MAKER
<p>12.00 Lundströms bokradio om debuten <i>Marie Lundström</i>, rösterna bakom Lundströms Bokradio i P1, har debuterat som författare med romanen <i>Sanningens kalas</i>. Hon samtalar med <i>Ann Lingebrandt</i>, litteraturkritiker i Helsingborgs Dagblad/Sydsvenskan om debuten och litteraturens betydelse.</p>	<p>Älskade Bra Böcker Bokförlaget Bra Böcker etablerade sig i Höganäs 1967 och blev snabbt en av stadens största arbetsgivare. Möt <i>Gil Dahlström</i>, en av grundaren <i>Rolf Jansons</i> närmaste medarbetare och hans dotter <i>Anna Johansson</i> i ett samtal med <i>Christoffer Palmer</i>.</p>	<p>Bilderbokens universum Kan en bilderbok se ut hur som helst? Vad är en leporello? Illustratör <i>Maria Jönsson</i> och konstnär <i>Magdalena Cavallin</i> berättar om sina nya bilderböcker <i>Nycklarna</i> och <i>Ingenting och allt</i>. Samtalsledare är förlagsredaktör <i>Anna Hjerpe</i>.</p>
<p>13.00 Radiominnen från Berlin I nya boken <i>Bibliotekarien i Magdeburg</i> delar kulturjournalisten <i>Gunnar Bolin</i> med sig av radiominnen från 34 år i allmänhetens tjänst bland annat från Berlin och Österrike. Samtalspartner är författaren <i>Ulf Peter Hallberg</i>, sedan länge bosatt i Berlin.</p>	<p>Genom konstnärens öga Arkitekten <i>Nils-Olof Olsson</i> tar i sin nya bok <i>Sverige genom konstnärens öga</i> med läsaren på en konsthistorisk bildningsresa genom svensk konst från bronsålderns hållristningar till nutida abstrakt naturmåleri. Här berättar han själv om boken.</p>	<p>Närodade blomster Journalisten <i>Lisa Ising</i> har gjort en roadtrip genom Sverige och träffat människor som börjat odla snittblommor på fälten. Med trädgårdsjournalisten <i>Gunnel Carlson</i> samtalar hon om boken <i>Blomsterbönder</i> och en grön och hållbar framtid.</p>
<p>14.00 Ewa Fröling om Moder Liv <i>Ewa Fröling</i> har gjort sig känd som en av Sveriges mest uppskattade skådespelare på scenen och i filmer. Ett cancerbesked fick henne att börja skriva om sitt liv – barndomen, moderskapet och karriären. Resultatet blev boken <i>Moder Liv</i>. Samtalet leds av författaren <i>Åsa Moberg</i>.</p>	<p>Andrzej Tichý slår mot klassamhället Hans senaste bok <i>Renheten</i> är en käftsmäll mot det svenska klassamhället. I år är malmöbaserade <i>Andrzej Tichý</i> nominerad till <i>Nordiska rådets litteraturpris</i>. Han talar om sitt författarskap med <i>My Roman Fagerlind</i>, poet och manusförfattare.</p>	<p>And the Winner is... I våras bjöd Höganäs Summer Book Festival in ungdomar i åldern 13-19 år till en skrivtävling med namnet <i>Ålska orden</i>. Skrivtävlingjuryns ordförande <i>Katja Sohlman</i> presenterar de tre vinnarna och delar ut priserna.</p>
<p>15.00 Stormfåglar får Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris! Den isländska författaren <i>Einar Kárason</i> och översättaren <i>John Swedenmark</i> tilldelades <i>Kulturhuset Stadsteaterns internationella litteraturpris 2020</i> för romanen <i>Stormfåglar</i>. Nu tar de emot priset och samtalar med <i>Victor Malm</i>, litteraturkritiker på Expressen.</p>	<p>Gunnel Carlsons trädgårdsfavoriter I boken <i>Gunnels 100 gröna pärlor i Trädgårdseuropa</i> har trädgårdsjournalisten <i>Gunnel Carlson</i> samlat sina absoluta favoriter – från små personliga och anspråkslösa trädgårdsoaser, till storslagna anläggningar. Hör hennes bästa besöksstips.</p>	
<p>16.00 Att bryta sig loss från hedersförtryck <i>Elaf Ali</i>, född i Irak, är en av många kvinnor i Sverige som levt under hedersförtryck. I våras debuterade hon med boken – <i>Vem har sagt något om kärlek? Att bryta sig fri från hedersförtryck</i>. Hon samtalar med <i>Görrel Espelund</i>, journalist och författare.</p>	<p>Om teoretisk fysik och kärlek I sin debutroman <i>Skönheten i kaos</i> varvar hon förklaringar av svarta hål och sammanflätade elektroner med reflektioner om längtan och kärlek. <i>Julia Ravanis</i>, samtalar med <i>Åsa Moberg</i> om det är möjligt att ta ner den teoretiska fysiken på jorden.</p>	<p>Egen utgivning idag och i framtiden Har du ett eget manus i byrålådan? Hösten 2009 när egenutgivning var nytt i Sverige debuterade <i>Sölve Dahlgren</i>. Idag är han chefredaktör på <i>Boktugg.se</i> och har skrivit ytterligare tolv böcker. Här presenterar han framtidens egenutgivare – indieförfattaren.</p>
<p>17.00 Närgånget porträtt av Kennedy En av Sveriges främsta författare av historiska biografier, <i>Bengt Liljegren</i>, är aktuell med ett närgånget och kritiskt porträtt av John F. Kennedy. Han samtalar med journalisten <i>Görrel Espelund</i> om en sammansatt människa vars liv var fullt av paradoxer.</p>	<p>Conny Palmkvist – i många genrer I år har han kommit ut med den självbiografiska romanen <i>Nästan bra på livet</i> och sin första ungdomsbok <i>Mina fem regler för livet</i>. <i>Johan Malmberg</i>, kulturredaktör på Helsingborgs Dagblad/Sydsvenskan samtalar med produktive <i>Conny Palmkvist</i>.</p>	<p>Hur bra är lokalproducerat vin? <i>Mikael Mølstad</i> är en av Sveriges mest kända vinexperter och medverkar ofta med vintips och krönikor i Svenska Dagbladet. Här samtalar han med lokala vinmakarna <i>Tina Berthelsen</i>, <i>Lottenlund Estate</i> och <i>Felix G Åhrberg</i> på <i>Kullabergs vingård</i>.</p>
<p>18.00 Kjell Westö i samtal med Victor Malm Förra året utkom romanen <i>Tritonus – en skärgårdsberättelse</i>. I år är nyutgåva av hans roman <i>Hägring 38</i> som många anser vara hans mästerverk. Möt <i>Kjell Westö</i>, en av Nordens främsta epiker, i ett samtal med <i>Victor Malm</i>, litteraturkritiker på Expressen.</p>	<p>Undergång och bilderboksäventyr <i>Malte Persson</i> är poet och översättare bosatt i Berlin. I år är han aktuell med diktsamlingen <i>Udergången</i> och bilderboksäventyret <i>Nalle Havsöga</i>. Möt honom i ett samtal med författaren <i>Ulf Peter Hallberg</i> även han "berlinare".</p>	<p>Kan bokutgivning bli för smal? Hur vågar man starta bokförlag och ge ut böcker av feministen bell hooks och Lana Del Reys diktsamling <i>Violet Bent Backwards Over the Grass</i> på svenska? Journalisten <i>Elaf Ali</i> samtalar med <i>Camilla Bergman</i> och <i>Vesna Prekopic</i>, på <i>Lil'Lit förlag</i>.</p>
<p>19.00</p>		<p>Hush Forever <i>Sebastian Lilja</i> är höganäsönnen som rönt stor uppmärksamhet med sin speciella, lågmälda och experimentella, sing-and-songwriter-touch. Malmöjournalisten Olle Berggren har utnämnt honom till Sveriges svar på Sting. Hör Sebastian och hans <i>Hush Forever</i> kl 19.00 i Blå Hallen.</p>